

LUNDI 4 AVRIL

Théâtre de Verre (code d'entrée : A7398)
17, rue de la Chapelle - Paris 18^e - M^o Marx-Dormoy



N'écoutez plus les médias, devenez les médias !

18H **La crisis causó dos nuevas muertas**
La crise a causé deux nouvelles victimes

Patricio Escobar et Damián Finvarb
Documentaire // 85' // 2006 // Argentine

Le 26 juin 2002, une manifestation de piqueteros est très durement réprimée par la police. Deux jeunes hommes sont tués par balle sous les yeux des médias. Pourtant son traitement journalistique sera un parfait exemple de désinformation. La lutte pour la justice passe par la lutte pour la vérité.

19h45 **TV 26 de Junio, Grupo Alivio**
Documentaire // 18' // 2006 // Argentine

4 ans après l'assassinat de Darío et Maximilian, la station de train où a eu lieu le massacre est rebaptisée du nom des victimes. Plusieurs télévisions communautaires s'associent pour expérimenter une journée de production et de diffusion.



RNMA al Obelisco, Barricada TV
Documentaire // 7' // 2010 // Argentine

Une action est organisée pour sensibiliser le public à la nouvelle loi sur les médias en cours d'écriture. Cette loi, votée depuis, remplace enfin celle qui datait de la dictature. Mais est-elle à la hauteur des aspirations populaires ?

Campement Anti-LOPPSI2 de Toulouse
Regarde à vue - Télé Liberté - TV Bruits
Documentaire // 17' // 2011 // France

À l'occasion des 10 ans de TV Bruits à Toulouse, des médias associatifs réalisent un film collectif pour accompagner les actions contre la loi LOPPSI 2 et lutter contre l'absence de couverture médiatique de la part des "grands" médias.



20H30 **Asado et rencontre-débat**
Avec Eduardo Febro (journaliste pour RFI Argentine et Pagina 12) et Regarde à vue (Collectif vidéo)

21H30 **Concert d'ouverture : Cumbia Bamba**
De la cumbia (genre musical majeur en Amérique latine) au hip-hop, au ska ou encore au reggae, arriba la fiesta!
<http://www.myspace.com/cumbia-bamba>



MARDI 5 AVRIL

Le Bourdon
7 bld Bourdon - Paris 4^e - M^o Bastille ou Quai de la Rapée

La dictature à l'école française : les témoins parlent

14H/17H **Stage d'initiation au Théâtre de l'Opprimé**

18H30 **ESMA, Memorias de resistencia, Mémoires de résistance**
Grupo Boedo Films et TVPTS
Documentaire // 60' // 2010 // Argentine

Les survivants des camps de concentration et d'extermination témoignent et répondent à cette question : Pourquoi y a-t-il eu des survivants ?



19H30 **Buffet et Rencontre-débat avec H.I.J.O.S-Paris**

20H15 **Les escadrons de la mort : « L'école française », Marie-Monique Robin**
Documentaire // 52' // 2000 // France

Mars 1976 : le général Videla prend le pouvoir en Argentine. Exécutions sommaires, tortures, disparitions... c'est une répression féroce au nom de la lutte contre le communisme qui est menée. Coordonnée à un niveau continental grâce au « plan Condor », la guerre sale fait des dizaines de milliers de victimes. Cette enquête de deux années révèle le rôle de l'armée française dans l'histoire des guerres sales d'Amérique du Sud.



21H15 **Rencontre-débat**
Avec Marie-Monique Robin (sous réserve) et Gabriel Perières

MERCREDI 6 AVRIL

Le lieu-dit
6 rue Sorbier - Paris 20^e - M^o Ménilmontant

“Le cinéma est une arme” Raymundo Gleyzer

14H/17H **Stage d'initiation au Théâtre de l'Opprimé**
7 bld Bourdon - Paris 4^e - M^o Bastille ou Quai de la Rapée

18H30 **Raymundo, Ernesto Ardito et Virna Molina**
Documentaire // 127' // 2002 // Argentine

Ce magnifique documentaire est celui de la vie et de l'œuvre de Raymundo Gleyzer, un cinéaste argentin séquestré et assassiné par la dictature militaire en 1976. Convaincu que le cinéma est une arme de contre-information, un instrument pour le peuple, Raymundo nous instruit sur la situation sociale et politique de l'Amérique latine depuis 1963.



20H45 **Me matan si no trabajo y si trabajo me matan**
Ils me tuent si je ne travaille pas et si je travaille ils me tuent
Cine de la Base
Documentaire // 14' // 1974 // Argentine

Face à la recrudescence des cas de Saturnisme, maladie mortelle due à une intoxication par le plomb, les ouvriers de l'usine Insud s'organisent. Diverses techniques de représentation (caricatures, documentaire, répétitions), alternent pour rendre compte de la création souvent euphorique des soupes populaires, destinées à nourrir les plus démunis pendant la grève.



21H **Rencontre-débat**
Avec Gabriela Trujillo (historienne)

JEUDI 7 AVRIL

Chapiteau Raj'ganawak
4, passage Dupont - 93210 La Plaine-Saint-Denis
(à 1 min du RER B : La Plaine-Stade de France)

La lutte des places : château fort, terrain vague et chapiteau

14H/17H **Stage d'initiation au Théâtre de l'Opprimé**
7 bld Bourdon - Paris 4^e - M^o Bastille ou Quai de la Rapée

18h **THÉÂTRE**
Toute vie est une vie (Marche à l'ombre),
création collective de la Compagnie irrégulière, 1h

Quelques fragments du quotidien des sans-papiers sur le territoire français, perçus à travers la lorgnette magique du théâtre... Scènes joyeusement tragiques d'interpellation, garde à vue, passages devant les juges, rétention... Le réel des irréguliers dépasse assurément toute fiction.



19h **Vecinos, Voisins, Rouven Rech**
Documentaire // 60' // 2004 // Allemagne / Argentine

En périphérie de Buenos Aires, les riches habitants de la zone résidentielle Nordelta ont entouré ce gigantesque lotissement ultra-sécurisé d'une haute clôture grillagée. Leurs voisins, qui vivent dans le quartier pauvre de Las Tunas, passent chaque jour une sorte de « checkpoint » pour aller y travailler comme domestiques ou jardiniers.



20h **Indoamericano - Desde otra Óptica,**
Miguel Torres García
Documentaire // 21' // 2010 // argentine

Ce documentaire, au-delà de la chronique des faits survenus au Parque Indoamericano en décembre 2010, laisse entrevoir la situation désespérée de millions d'êtres humains, entassés dans Buenos Aires, qui réclament un espace digne pour vivre.



20h30 **COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS PAR ARTSCYNIQUE :**
Destruction du plus vieux quartier Rrom de France (3'50 // 2010)
et **Occupation symbolique de la Basilique de Saint-Denis** (3' // 2010)



21h **Buffet et rencontre-débat**
Avec l'association Raj'ganawak, Rouven Rech (réalisateur) et Marie-France Prévôt-Schapira (géographe), sous réserve.

VENDREDI 8 AVRIL

Le Sans-Plomb
9, rue Ernest Renan - Ivry-sur-Seine (RER C Ivry sur Seine ou M^o Mairie d'Ivry)

Des chemins vers l'autonomie

18H30 **Dans le port de San Blas, Promedios et Terra Nostra Films**
Documentaire // 32' // 2007 // Mexique

Les pêcheurs de San Blas affrontent la construction d'un immense projet touristique, l'escale nautique, qui prétend les marginaliser dans leur propre ville au nom du sacro-saint progrès.

La terre est à ceux qui la travaillent - Caracol V
Documentaire // 15' // 2004 // Mexique

Dans le village de Bolon Aja'aw, situé dans le Nord de l'État du Chiapas en bordure des cascades d'Agua Azul, le gouvernement fédéral a vendu la terre à des compagnies privées afin que ces dernières construisent des centres d'écotourisme.

19H30 **Mocase Via Campesina - Mocase**
Documentaire // 10' // 2006 // Argentine

Le Mocase (*Movimiento Campesino de Santiago del Estero*) est un mouvement créé au milieu des années 80 par des petits paysans du Nord de l'Argentine. Face aux multinationales, la défense de la terre s'organise pour préserver un mode de vie et une indépendance économique.

Retoma Lote 5 - Mocase
Documentaire // 14' // 2004 // Argentine

Un groupe d'adhérents du Mocase se mobilise pour chasser des bulldozers. Au-delà de la révolte, ils tentent de convaincre les employés de ne pas participer à un système asservissant.

19H30 **Radio Tintina - Mocase**
Documentaire // 13' // 2004 // Argentine

Dans un petit village du Nord Est argentin, les habitants ont lancé une radio « par les paysans pour les paysans ». Moyen de lutte contre les expropriations forcées, mais aussi diffusion de messages privés, chacun utilise le média pour communiquer librement des informations à ses voisins.

20H30 **Buffet et Rencontre-débat**
Avec le CSPCL (Comité de solidarité avec les peuples du Chiapas en lutte)
Promedios France, Toile libre, la boulangerie autogérée de Montreuil, et d'autres.

SAMEDI 9 AVRIL

Casa Poblano
15 rue Lavoisier, Montreuil (Métro Robespierre)

Assemblées de résistance : contre le pillage et la contamination

en partenariat avec ALDEAH (Alternatives pour un Développement Écologique, Autodéterminé et Humain)

Toute la journée : EXPO PHOTO "Les mines à ciel ouvert, une réalité complexe, l'exemple de Cangrejillos" (Paco et Valentine)

13H30 **Argentinazo, vivre avec la crise, David Futerman**
Documentaire // 50' // 2004 // France / Argentine

L'Argentinazo est la révolte populaire du 19 et 20 décembre 2001 : des milliers d'argentins descendent dans la rue, au cri de "que se vayan todos" (qu'ils s'en aillent tous). Un an après ces événements, nous découvrons de nouvelles formes de solidarité, comme moyen de lutte et de survie face à la crise.



14H30 **Rencontre-débat**

16H **A la sombra del oro, un arbol en resistencia**
À l'ombre de l'or, un arbre en résistance,
Julia Rostagni
Documentaire // 57' // 2011 // France / Argentine

Dans le village d'Andalgalà situé dans le Nord-Ouest argentin, un groupe d'habitants résiste. Ils ont décidé il y a plus d'un an de couper la route à un projet minier, Agua Rica. Rencontre avec l'assemblée de l'Algarrobo qui s'organise contre un progrès dont les Andalgalenses ne veulent pas.



17H **La grippe du laissez-faire - Entre la gloria y el infierno, Arthur Rifflet**
Documentaire // 26' // 2009 // France / Mexique

Au Mexique, lorsqu'éclate la crise de la grippe porcine, le village de La Gloria devient le centre d'attention médiatique et politique d'un monde en alerte sanitaire. C'est ici que serait apparu le « cas zéro » de la grippe H1N1. Pourtant, depuis plusieurs années, les habitants de la vallée de Perote dénoncent la contamination des sols, de l'eau et de l'air provoquée par les élevages industriels de porcs de l'entreprise Granjas Carroll.



18H **Rencontre-débat**
Avec Anna Bednik (Aldeah) et Julia (Regarde à Vue)

19H30 **THÉÂTRE : Bienvenue ! (une histoire de bouffe)**
Compagnie La TEATRERIA :
Fernanda Docampo, Ariel Divone
et Matias Reynoso, 20'
Fragment du spectacle-crédation



20h **CONFÉRENCE MUSICALE**
"Conflits et réactions sociales face à la politique de la culture transgénique" par Juan Cruz Suarez et Matias Reynoso

21h **Buffet et concert de folklore argentin, la Peña !**

DIMANCHE 10 AVRIL

Casa Poblano
15 rue Lavoisier - Montreuil (Métro Robespierre)

« L'art est la joie la plus intense que l'homme se procure à lui-même »
Haroldo Conti

Toute la journée : Salon du livre indépendant

14h **Un arma cargada de futuro, la política cultural del PRT-ERP, Mascaró Cine**
Une arme chargée de futur,
la politique culturelle du PRT-ERP
Documentaire // 90' // 2010 // Argentine



Ce documentaire aborde les différentes expériences culturelles qui ont surgi en Argentine dans les années 60 et 70 autour du PRT-ERP (Partido Revolucionario de los Trabajadores) Ejército Revolucionario de los Trabajadores), dans le feu de la lutte révolutionnaire, et les débats qui ont accompagné ces initiatives.

16h **Los subterranos, visiones e historias sobre la F.L.I.A, Tomás Larrinaga**
Les souterrains, histoires sur la F.L.I.A
Documentaire // 42' // 2010 // Argentine

Los Subterranos nous montre la nature, la naissance et l'organisation de l'événement culturel indépendant le plus important de ces dernières années : la Feria du Livre Indépendante et Alternative. Autogérée, ouverte et gratuite, la F.L.I.A est un canal de libre expression qui s'étend petit à petit dans toute l'Argentine et dans le monde.



17h **Rencontre-débat avec des artisans de la culture indépendante française et argentine**
Atelier de livres en carton, avec Yvonne Cartonera

18h **DANSE : Tango El Amal - Tango de l'espoir, 3'10**
Chorégraphie et interprétation : Sophie Jacotot.
De l'Argentine à l'Egypte, musique et danse circulent vers des rencontres inédites.

18h30 **SPECTACLE : « Flatus Bovis », de Diego Stirman,**
avec Leonor Langlois et Diego Stirman.

Le Professeur Mischiguene Schmendrick s'attaque de front à tous les problèmes qui préoccupent l'humanité. Avec une vache (émettrice de gaz méthane, flatus bovis...), des marionnettes, beaucoup de chansons, et un duo de clown parfait, voici donc LA fameuse solution. Pour le futur de la planète et pour celui de l'humanité, r-i-e-z !



Suivi d'un buffet de despedida !

20h **Concert de clôture**

STAGE D'INITIATION AU THEATRE DE L'OPPRIME

avec le groupe Epa...Sito

Mardi, mercredi, jeudi de 14h à 17h, au Bourdon, 7bd Bourdon, 75004
Prix libre, informations et pré-inscription obligatoire sur
epasitocaminando@gmail.com

et assistance au trois jours nécessaire pour mener à bout un processus ! Le théâtre de l'opprimé est une méthodologie théâtrale qui recherche la transformation sociale. Cet atelier nous donnera un espace de partage, de jeux, d'exercices et d'exploration de la technique du théâtre forum !

2È FESTIVAL Pico y Pala
PRIX LIBRE
**UNE IDÉE DANS LA TÊTE
UNE CAMÉRA À LA MAIN**
L'ARGENTINE PROTESTE ET INVENTE
**DU 4 AU 10
AVRIL 2011**
**FILMS, DÉBATS
ATELIERS, CONCERTS
PIÈCES DE THÉÂTRE
ET AMOUR LIBRE !**
**FESTIVAL
ITINÉRANT**
Programme, lieux et infos sur : PICOYPALA.CANALBLOG.COM

PROGRAMME

Toutes les séances sont VOSTF

À l'heure d'imprimer ce programme, la Coordination des Intermittents et Précaires d'Île-de-France est en mesure d'expulsion, et cherche toujours un lieu pour habiter le monde. Soutenez-les, et signez leur pétition :
<http://soutien-cipidf.toile-libre.org/>

Un grand merci à tous les réalisateurs pour leur collaboration :
La Rôtisserie, ALDEAH, le CSPCL, Regarde à Vue, le Théâtre de Verre, le Bourdon, le Lieu-Dit, l'association Raj' ganawak, le Sans-Plomb, Casa Poblano, Laurence Moutardier et Catherine Mantelet pour leurs travaux graphiques, toutes celles et ceux qui nous ont soutenus et participé de près ou de loin à cette aventure.

